

باره‌بندی

دروس دوره

اول متوسطه

پایه‌های هفتم، هشتم

و نهم

وضعیت قرمز

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

صفحه	عنوان
۴	قرآن
۱۰	پیام‌های آسمان
۱۳	عربی
۲۸	فارسی و نگارش
۳۱	مطالعات اجتماعی
۳۵	ریاضی
۳۸	علوم
۴۳	تربیت بدنی
۴۵	تفکر و سبک زندگی
۵۴	زبان انگلیسی
۵۶	هنر
۶۸	آمادگی دفاعی

بارم‌بندی درس قرآن پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون قرائت (شفاھی)

شهریور و دیماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از:
امتیاز	یک پرسش قرائت			
۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۶		۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۳
			۳/۵ نمره	دروس ۴ تا ۶
			۳ نمره	صفحات ۲۰۸ تا ۲۷۹ قرآن کریم
		۲ نمره		دروس ۱ تا ۶
۳/۵ نمره	دروس ۷ تا ۱۲	۳ نمره		دروس ۷ تا ۹
		۳ نمره		دروس ۱۰ تا ۱۲
۳ نمره	صفحات ۲۰۸ تا ۲۴۹ قرآن کریم	۲ نمره		صفحات ۲۸۰ تا ۳۴۹ قرآن کریم
۱۰ نمره		۱۰ نمره	۱۰ نمره	جمع

توضیحات:

- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، فقط شفاھی است.
- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- برای هر کلمه غلط خوانده شده، ۰/۲۵ (بیست و پنج صدم) نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

آزمون مفاهیم (کتبی)

پرسش از:	شماره درس	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور و دی‌ماه
معنای کلمات	۳ تا ۱	۱ نمره		
	۶ تا ۴	۱ نمره		
	۱ تا ۳	۱/۵ نمره		
	۶ تا ۴	۱/۵ نمره		معنای ترکیب‌ها
	۳ تا ۱	۲ نمره		
	۶ تا ۴	۲ نمره		معنای جملات و آیات (تمرین ب انس با قرآن)
الگوهای قواعد ساده قرآنی	۶ تا ۱	۱ نمره		۱ نمره
معنای کلمات	۶ تا ۱	۱ نمره		۱ نمره
	۹ تا ۷	۱ نمره		۲ نمره
	۱۲ تا ۱۰	۱ نمره		۲ نمره
معنای ترکیب‌ها	۶ تا ۱	۱ نمره		۳ نمره
	۹ تا ۷	۱ نمره		۳ نمره
	۱۲ تا ۱۰	۱ نمره		۳ نمره
معنای جملات و آیات (تمرین «ب» انس با قرآن در خانه)	۶ تا ۱	۱ نمره		۴ نمره
	۹ تا ۷	۱/۵ نمره		۴ نمره
	۱۲ تا ۱۰	۱/۵ نمره		۴ نمره
جمع		۱۰ نمره	۱۰ نمره	۱۰ نمره

تذکرہ:

نمره پایانی هر دانشآموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارم‌بندی درس قرآن پایه هشتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون قرائت (شفاهی)

امتیاز	شهریور ماه	یک پرسش قرائت	نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از:
۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۶	دروس ۱ تا ۶		۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۳
				۳/۵ نمره	دروس ۴ تا ۶
				۳ نمره	صفحات ۳۴۲ تا ۴۰۴ قرآن کریم
			۲ نمره		دروس ۱ تا ۶
۳/۵ نمره	دروس ۷ تا ۱۲	دروس ۷ تا ۱۲	۳ نمره		دروس ۷ تا ۹
			۳ نمره		دروس ۱۰ تا ۱۲
۳ نمره	صفحات ۳۴۲ تا ۴۰۴ قرآن کریم		۲ نمره		صفحات ۴۰۴ تا ۴۷۶ قرآن کریم
۱۰ نمره			۱۰ نمره	۱۰ نمره	جمع

توضیحات:

- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، فقط شفاهی است.
- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- برای هر کلمه غلط خوانده شده، ۰/۲۵ (بیست و پنج صدم) نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

آزمون مفاهیم (کتبی)

پرسش از:	شماره درس	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور و دی ماه
معنای کلمات	۳ تا ۱	۱ نمره		
	۶ تا ۴	۱ نمره		
	۱ تا ۳	۱/۵ نمره		
	۶ تا ۴	۱/۵ نمره		
	۳ تا ۱	۲ نمره		
	۶ تا ۴	۲ نمره		
معنای جملات و آیات (تمرین ب انس با قرآن)	۶ تا ۱	۱ نمره		۱ نمره
الگوهای قواعد ساده قرآنی	۱ تا ۶			۱ نمره
معنای کلمات	۱ تا ۶	۱ نمره		۲ نمره
	۹ تا ۷	۱ نمره		۲ نمره
	۱۰ تا ۱۲	۱ نمره		۲ نمره
معنای ترکیب‌ها	۱ تا ۶	۱ نمره		۳ نمره
	۹ تا ۷	۱ نمره		۳ نمره
	۱۰ تا ۱۲	۱ نمره		۳ نمره
معنای جملات و آیات (تمرین «ب» انس با قرآن در خانه)	۱ تا ۶	۱ نمره		۴ نمره
	۹ تا ۷	۱/۵ نمره		۴ نمره
	۱۰ تا ۱۲	۱/۵ نمره		۴ نمره
جمع		۱۰ نمره	۱۰ نمره	۱۰ نمره

تذکر:

نمره پایانی هر دانش آموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارم‌بندی آزمون‌های پایانی درس قرآن سال نهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

آزمون قرائت (شفاھی)

شهریور و دی‌ماه		نوبت دوم	نوبت اول	یک پرسش قرائت از:
امتیاز	یک پرسش قرائت			
۳/۵ نمره	از دروس ۱ تا ۶		۳/۵ نمره	دروس ۱ تا ۳
			۳/۵ نمره	دروس ۴ تا ۶
			۳ نمره	صفحات ۴۸۳ تا ۵۳۷ قرآن کریم
		۲ نمره		دروس ۱ تا ۶
۳/۵ نمره	از دروس ۷ تا ۱۱	۳ نمره		از دروس ۷ تا ۹
		۳ نمره		دروس ۱۰ و ۱۱
۳ نمره	از صفحات ۴۸۳ تا ۵۹۲ قرآن کریم	۲ نمره		صفحات ۵۳۸ تا ۵۹۲ قرآن کریم
۱۰ نمره		۱۰ نمره	۱۰ نمره	جمع

توضیحات:

- پرسش قرائت در هر گونه آزمون، شفاھی است.
- هر پرسش قرائت شامل خواندن حدود ۴ سطر از آیات صفحات قرآنی دروس یا صفحات مذکور از قرآن کامل در جدول فوق است.
- برای هر کلمه غلط خوانده شده، ۰/۲۵ نمره از امتیاز آن پرسش کسر می‌شود.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

آزمون مفاهیم (کتبی)

پرسش از:	شماره درس	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور و دیماه
معنای کلمات	۳ تا ۱	۱ نمره		
	۶ تا ۴	۱ نمره		
	۱ تا ۳	۱/۵ نمره		
	۶ تا ۴	۱/۵ نمره		
	۳ تا ۱	۲ نمره		
	۶ تا ۴	۲ نمره		
معنای جملات و آیات (تمرین ب انس با قرآن)	۱ تا ۶	۱ نمره		۱ نمره
	۶ تا ۱	۱ نمره		۲ نمره
	۹ تا ۷	۱ نمره		۲ نمره
	۱۱ و ۱۰	۱ نمره		۳ نمره
	۱ تا ۶	۱ نمره		۲ نمره
	۹ تا ۷	۱ نمره		۳ نمره
معنای ترکیبها	۱۱ و ۱۰	۱ نمره		۳ نمره
	۱ تا ۶	۱ نمره		۴ نمره
	۹ تا ۷	۱/۵ نمره		۴ نمره
	۱۱ و ۱۰	۱/۵ نمره		۱۰ نمره
	۱۰ نمره	۱۰ نمره		۱۰ نمره
		۱۰ نمره		
جمع				

تذکر:

نمره پایانی هر دانشآموز در هر نوبت، جمع نمره قرائت و مفاهیم اوست.

بارم‌بندی درس پیام‌های آسمان - پایه هفتم
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نوبت دوم / دی / شهریور		نوبت اول	
بارم	شماره درس	بارم	شماره درس
۲/۵	اول تا سوم	۲/۵	اول
۴/۵	چهارم تا هفتم	۲/۵	دوم
۷ نمره	دروس نوبت اول (درس اول تا هفتم)	۲	سوم
۲/۵	هشتم	۳/۵	چهارم
۲/۵	نهم		
۲	دهم	۳	پنجم
۲	یازدهم	۳	ششم
۲/۵	دوازدهم	۳/۵	هفتم
مطالعه آزاد	سیزدهم	۲۰ نمره	جمع
۱/۵	چهاردهم		
مطالعه آزاد	پانزدهم		
۱۳ نمره	هفت درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان **مطالعه آزاد**، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بازم‌بندی پیام‌های آسمان - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نوبت دوم/دی / شهریور		نوبت اول	
بارم	شماره درس	بارم	شماره درس
۳	اول تا چهارم	۲/۵	اول
۴	پنجم تا هفتم	۲	دوم
۷ نمره	دروس نوبت اول (دروس اول تا هفتم)	۲	سوم
۲	هشتم	۳	چهارم
مطالعه آزاد	نهم		
مطالعه آزاد	دهم	۳	پنجم
۲/۵	یازدهم	۳/۵	ششم
۲/۵	دوازدهم	۴	هفتم
۲	سیزدهم	۲۰	جمع
۲	چهاردهم		
۲	پانزدهم		
۱۳	شش درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس پیام‌های آسمان - پایه نهم
دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نوبت دوم / دی / شهریور		نوبت اول	
بارم	شماره درس	بارم	شماره درس
۳	اول و دوم	۴	اول
۱	چهارم	۴	دوم
۲	پنجم و ششم	مطالعه آزاد	سوم
۶ نمره	دروس نوبت اول (دروس اول تا ششم)	۴	چهارم
۲	هفتم	۳/۵	پنجم
۲/۵	هشتم	۴/۵	ششم
۲/۵	نهم	۲۰ نمره	جمع
۲/۵	دهم		
۲/۵	یازدهم		
۲	دوازدهم		
۱۴ نمره	شش درس نوبت دوم		
۲۰ نمره	جمع نهایی		

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس عربی - پایه هفتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

امتحان کتبی

نوبت اول (از درس اول تا پایان درس چهارم)

مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی (دو نمره از سخنان حکیمانه)	۵/۵	۷/۵
	۲	تکمیل ترجمه ناقص (چهار کلمه)	۱	
	۳	انتخاب ترجمه درست (پرسش دو گزینه ای)	۱	
مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (چهار تصویر)	۱	۲/۵
	۲	متادف و مضاد (دو مورد)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد)	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهمانگ در میان چهار کلمه (دو مورد)	۰/۵	
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	شناخت و تشخیص اسم های مثنی، جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم و جمع مکسر و اسم اشاره در جمله	۱	۱ نمره
مهارت درک و فهم	۱	پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سوال دو گزینه ای)	۰/۵	۲ نمره
	۲	سوال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود.	۰/۵	
	۳	درک مطلب (ارائه متن و طراحی ۴ سوال) یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آن ها بر اساس مفهوم هر جمله	۱	
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های دارای حروف و اسماء استفهام شامل چهار جمله پرسشی با «هل یا أ، أین، مَن، ما، هُوَ، ما هِيَ، مَاذَا وَ كَم»	۲	۲ نمره
جمع نمره ها				
۱۵				

با توجه به اعلام بخش هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش ها سؤال طراحی نکنند.

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و میان نوبت اول)

- ۱- در هر آزمونی تنها دانش آموز نیست که آزموده می شود؛ در حقیقت خود معلم و نظام آموزشی نیز آزموده می شود.
- ۲- طراحی و آماده سازی سؤالات امتحانی دست کم به یک روز کامل وقت نیاز دارد.
- ۳- طراح در طراحی سؤالات امتحانی مجاز است تا یک نمره در بارم بندی تغییراتی اجرا نماید.
- ۴- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید دارای تنوع باشد.
- ۵- در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان با هم دیگر بیاید.
- ۶- در طراحی سؤالات متراff و متضاد باید توجه داشت که در نیمه نخست کتاب، بیشتر متضاد وجود دارد تا متراff و باید از دانش آموز خواست متراff و یا متضاد کلمه ای را از حفظ بنویسد بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب باید سؤال داده شود.
- ۷- فونت های Simplified Arabic ، Traditional Arabic ، B Badr ، Adobe Arabic برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب هستند.
- ۸- طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیکی (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.
- ۹- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال باید مانند کتاب درسی باشد و مطلقاً از «ساختن» خودداری کرد؛ برای مثال طرح چنین سؤالی کاملاً مردود است: جمله «هذا الرجل طبيب». در امتحان داده شود. سپس زیر هذا و الرجل نقطه چین داده شود و به جای طبیب، طبیبات داده شود تا دانش آموز جمله را بازنویسی کند و به پاسخ «هؤلاء النساء طبیبات». برسد. در این بخش سؤالات تعریفی نیز داده نمی شود.
- ۱۰- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهمانگ که چهار کلمه داده می شود).
- ۱۱- از طراحی سؤالات معماً گونه، وجه اختلاف، شاد و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد، مانند اینکه مفرد (علماء ملائکه، احادیث) چیست؟ (علیم، ملائک یا ملک، أحدوشه)، بنات، نیات، امّهات، سماوات و سبعین چه جمعی هستند؟ طرح سؤال از محدود، تطابق عدد و محدود

بازم‌بندی درس عربی - پایه هفتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

بازم‌بندی امتحان کتبی

نوبت دوم (از درس اول تا پایان درس چهارم تقریباً ۴ نمره و درس پنجم تا دوازدهم تقریباً ۱۱ نمره)

مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی (دو نمره از سخنان حکیمانه)	۵/۵	۷/۵
	۲	تکمیل ترجمه ناقص (چهار کلمه)	۱	نمره
	۳	انتخاب ترجمه درست (پرسش دو گزینه ای)	۱	
مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن نام هر تصویر به زبان عربی (چهار تصویر)	۱	نمره
	۲	متراծ و متضاد (دو مورد)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (دو مورد)	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه نامهانگ در میان چهار کلمه (دو مورد)	۰/۵	
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	شناخت و کاربرد فعل ماضی در جمله (سوال از تبدیل و ساختن مطلقاً طرح نگردد.)	۱	۱ نمره
مهارت درک و فهم	۱	پر کردن جاهای خالی با کلمات مناسب (سوال دو گزینه ای)	۰/۵	۲ نمره
	۲	سوال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» یا ارائه سه کلمه که یکی اضافه است و دو جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود.	۰/۵	
	۳	درک مطلب (ارائه متن و طراحی ۴سوال) یا ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آن ها بر اساس مفهوم هر جمله	۱	
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های دارای حروف و اسماء استفهام شامل چهار جمله پرسشی با «هل یا، أین، من، ما، ما هو، ما هي، ماذا و کم»	۲	۲ نمره
جمع نمره ها				۱۵

تذکرات برای طراحی سؤال درس عربی در نوبت دوم و میان نوبت دوم

۱. در هر آزمونی تنها دانش آموز نیست که آزموده می شود؛ در حقیقت خود معلم و نظام آموزشی نیز آزموده می شود.
۲. طراحی و آماده سازی سؤالات المتحانی دست کم به یک روز کامل وقت نیاز دارد.
۳. طراح در طراحی سؤالات امتحانی مجاز است تا یک نمره در بارم بندی تغییراتی اجرا نماید.
۴. بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید دارای تنوع باشد.
۵. در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان با همدیگر بیاید.
۶. در طراحی سؤالات متراff و متضاد باید توجه داشت که در نیمه نخست کتاب، بیشتر متضاد وجود دارد تا متراff و نباید از دانش آموز خواست متراff و یا متضاد کلمه ای را از حفظ بنویسد بلکه همانند تمرینات موجود در کتاب باید سؤال داده شود.
۷. فونت های Simplified Arabic ، Traditional Arabic ، B Badr ، Adobe Arabic برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب هستند.
۸. سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد.(جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود.)
۹. از طراحی سؤالات معماگونه، وجه اختلاف، شاذ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد، مانند اینکه مفرد(علماء ملائکه، احادیث) چیست؟ (علیم، ملاک یا ملک، أحدوته)، بنات، نیات، امّهات، سماوات و سبعین چه جمعی هستند؟ طرح سؤال از محدود، تطابق عدد و محدود
۱۰. طرح ۴ نمره از مطالب نوبت اوّل و ۱۱ نمره از نوبت دوم تقریبی است. بسیاری از مفاهیم در نیمه دوم کتاب با نیمه اوّل تلفیق شده است. منظور این است که در امتحان پایان سال، بیشتر از نیمه دوم (فعل ماضی) سؤال طرح گردد.
۱۱. بارم بندی امتحان خرداد و شهریور مانند هم است.
۱۲. طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اوّل و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی(روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه تعداد سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است. (در امتحان نهايی یا کشوری مطابق قانون حوزه عمل می شود).
۱۳. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال باید مانند کتاب درسی باشد و مطلقاً از «ساختن» خودداری کرد؛ برای مثال طرح چنین سؤالی کاملاً مردود است: جمله «ذلک الولد کتب درسه». در امتحان داده شود. سپس زیر «ذلک الولد کتب» نقطه چین داده شود و به جای درسه، درسها داده شود تا دانش آموز جمله را بازنویسی کند و به پاسخ «تلک البنت كتب درسها.» برسد. در این بخش سؤالات تعریفی نیز داده نمی شود.

بارم‌بندی عربی - پایه هفتم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

بارم‌بندی امتحان شفاهی

نوبت اول و دوم

مهارت ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت های خواندن، شنیدن، سخن گفتن	۱	روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطأ و تلفظ صحیح مخارج حروف)	۳	۵
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله های پرسشی (دارای ما، ماذ، ما هو، ماهی، من، لمن، آین، من آین، کم، هل، ا)		
جمع نمره ها				۵

تذکرات:

- تلفظ صحیح مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری دشوار است و از عهده بسیاری دانش آموزان بر نمی آید؛ لذا درخواست می گردد از سخنگیری در این زمینه خودداری شود و فقط از دانش آموزان خواسته شود که سعی کنند حتی الامکان حروف خاص را درست بر زبان آورند.
- در پاسخ به جمله های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «هل أنت مِن إِيرَان؟» بگوید: «نعم» کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا مِن إِيرَان». در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
- یکی از موارد امتحانی می تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کنند. سؤالات بخش مکالمه باید بسیار ساده و ابتدایی باشد. تنها جایی که از دانش آموز (ساختن) خواسته شده است همین بخش مکالمه است. پرسش های این بخش باید در نهایت سادگی باشند زیرا دانش آموز در آغاز راه یادگیری زبان عربی است. نمونه سؤالاتی که می توان پرسید عبارتند از: هل أنت من مصر؟ / أنت كاظم؟ / ما اسمك؟ / من أنت؟ / من هذه الحقيقة؟ / كم قلما هنا؟ / كيف حالك؟

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم)

- در طراحی سؤالات امتحانی طراحی مجاز است تا یک نمره در بارم‌بندی تغییراتی اجرا نماید. بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد. در بسیاری از موارد سؤالات بخش های مختلف با هم تلفیق می شوند و تفکیک مهارت های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم زمان بیايد. در طراحی سؤالات متراff و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طراحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد امس را بنویسید». بلکه سؤال داده شود «كلمات متراff و متضاد را معلوم کنید».

با توجه به اعلام بخش هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش ها سؤال طراحی نکنند.

توجه در وضعیت قرمز پایه هفتم:

- در ترجمه های عربی به فارسی از تغییر جملات در آزمون خودداری شود.
- ترجمه فقط از متن درس داده شود و از جمله های تمرينات و بدائلیم طرح نشود.
- یک نمره سؤال اختیاری داده شود

بارم‌بندی عربی - پایه هشتم نوبت اول

از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

بارم بندی امتحان کتبی

نموده	جمع	نمره	موضوع	شماره	مهارتهای زبانی
۷ نموده	۴,۵		ترجمه جمله های عربی به فارسی	۱	مهارت ترجمه
	۲		ترجمه آیات و حکمت ها از عربی به فارسی	۲	
	۰/۵		انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۳	
۲ نموده	۰/۵		نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۱	مهارت واژه شناسی
	۰/۵		متادف و متضاد (همانند تمرینات کتاب)	۲	
	۰/۵		نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود).	۳	
	۰/۵		تشخیص کلمه نامهانگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۴	
۲ نموده	۰/۵		تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله	۱	مهارت شناخت و کاربرد قواعد
	۰/۵		تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس دوم)	۲	
	۱		تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس چهارم)	۳	
۳ نموده	۱		سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارایه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۱	مهارت درک و فهم
	۲		در ک ک مطلب (ارایه متن و طراحی چهار سوال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) (ارایه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارایه شده در برگه امتحانی)	۲	
۱ نموده	۱		پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، أین، مَن، ما و ما هَوَ و ما هِي و ماذا، كَم»،	۱	مهارت مکالمه
	۱۵		جمع نمره ها		

فونت های Simplified Arabic ، Traditional Arabic ، B Badr ، Adobe Arabic مناسب اند.

طرّاحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اول و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. أنا ... إلى البيت الآن. (أرجِعُ □ رَجَعْتُ □) سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات ناهماهنگ که چهار کلمه داده می شود).

ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طّراحی نشود.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم بندی امتحان کتبی عربی - پایه هشتم نوبت دوم
(از درس اول تا پنجم تقریباً ۴ نمره و درس ششم تا پایان درس دهم تقریباً ۱۱ نمره)
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

مهارت های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله های عربی به فارسی	۴/۵	نمره ۷
	۲	ترجمه آیات و حکمتهای از عربی به فارسی	۲	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰/۵	
مهارت واژه شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰/۵	نمره ۸
	۲	متادف و مضاد (همانند تمرینات کتاب)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.)	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه ناهمانگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰/۵	
مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله	۰/۵	نمره ۹
	۲	تعیین فعل ماضی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس دوم)	۰/۵	
	۳	تعیین فعل مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه ای مانند تمرین پنجم درس چهارم)	۱	
مهارت درک و فهم	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارایه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه های مناسب (سؤال دو گزینه ای)	۱	نمره ۱۰
	۲	درک مطلب (ارایه متن و طرحی چهار سوال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) (ارایه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارایه شده در برگه امتحانی)	۲	
مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا، آین، من، ما و ما هو و ما هی و ما ذا، کم، لذا، متی، کیف» ترجیحاً با «لذا، متی یا کیف» سوال طرحی شود.	۱	نمره ۱۱
جمع نمره ها				۱۵

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم)

- طرح ۴ نمره از مطالب نوبت اول و ۱۱ نمره از نوبت دوم تقریبی است. بسیاری از مفاهیم در نیمه دوم کتاب با نیمه اوّل تلفیق شده است.

- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.

- از افعال ثلثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هر چند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.

از طراحی سؤالات معتماً گونه، وجه اختلاف، شاذ و خارج از اهداف آموزشی در امتحان خودداری گردد.

- بارم بندی امتحان خرداد و شهریور مانند هم است.

- طراحی سؤالات امتحانی در میان نوبت و نوبت اوّل و دوم باید از ۱۵ نمره باشد و در خود برگه امتحان میزان کسب نمره شفاهی (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص شود. به عبارت دیگر چنانچه تعداد سؤالات امتحان ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.

- طرح سؤال قواعد مطابق بارم بندی باشد و از طرح سؤال ذکر صیغه، تبدیل فعل جمله ای از غایب به مخاطب و بازنویسی آن خودداری گردد. در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی و مضارع در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. هؤلاء الاعيون ... فی الملعب بعد دقیقتین. (لعبت \square سیلعبون \square)

- سؤالات چندگزینه ای باید فقط دو گزینه داشته باشد. (جز بخش کلمات نامهانگ که چهار کلمه داده می شود).

- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طراحی نشود.

بارم بندی پنج نمره امتحان شفاهی عربی - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

نوبت اول و دوم

مهارت ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت های خواندن، شنیدن، سخن گفتن و ترجمه شفاهی	۱	روان خوانی (خواندن بدون مکث و خطأ و تلفظ صحیح مخارج حروف)	۳	۵
	۲	مکالمه ساده در حدّ کتاب درسی به صورت پاسخ به جمله های پرسشی شبیه به آنچه در کتاب درسی با نام (گفت و گو به زبان قرآن) طراحی شده است. (سؤال با جملات دارای ما، ماذ، ما هو، ماهی، من، لمن، آین، مین آین، کم، هل، ا، متی، کیف، لاما)		
جمع نمره ها				۵

تذکرات:

تلفظ صحیح مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) کاری بسیار دشوار است و از عهدۀ اکثریت دانش آموزان بر نمی آید؛ لذا مؤکداً درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش آموزان خواسته شود که سعی کنند حتی الامکان حروف خاص عربی را درست بر زبان آورند.

در پاسخ به جمله های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسندۀ شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «هل أنت من إيران؟» بگوید: «نعم» کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «نعم؛ أنا من إيران». در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.

یکی از موارد امتحانی می تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معرفی کند. طبیعی است که در یک روز نمی توان از همه دانش آموزان آزمون روحانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هر آنچه را دانش آموز در طول سال تحصیلی می خواند و مجموعه فعالیت های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی اش را تشکیل می دهد. مبنای نمره دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی است.

رعایت ظرفات های صرفی و نحوی در مکالمه در حدّ دانش آموز پایه هشتم نیست. مخصوصاً اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرصت کافی برای فکر کردن ندارد؛ از طرفی آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد از دیر ارجمند درخواست می گردد این بخش را با نرمیش و مهربانی برگزار کند تا دانش آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال های آینده وجود داشته باشد.

با توجه به اعلام بخش هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش ها سؤال طراحی نکنند.

توجه در وضعیت قرمز پایه هشتم:

۱. ترجمه جمله های عربی به فارسی از ۳,۵ نمره به ۴,۵ نمره کاهش یابد و انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی ۱,۵ نمره بشود.
۲. در ترجمه های عربی به فارسی از تغییر جملات در آزمون خودداری شود.
۳. ترجمه فقط از متن درس داده شود و از جمله های تمرينات و بدائلیم طرح نشود.
۴. یک نمره سؤال اختیاری داده شود.
۵. در بخش مهارت مکالمه در «پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام» سؤال به صورت دو گزینه ای طرح بشود.

بارم‌بندی امتحان کتبی عربی - پایه نهم نوبت اول

از درس اول تا پایان درس پنجم) ۱۵ نمره

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
الف: مهارت ترجمه	۱	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴/۵	۷ نمره
	۲	ترجمه آیات و احادیث از عربی به فارسی	۲	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰/۵	
ب: مهارت واژه‌شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰/۵	۱۵ نمره
	۲	متراffد و متضاد (همانند تعریبات کتاب)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود).	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه نامهانگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰/۵	
ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص وزن و حروف اصلی	۰/۵	۱۵ نمره
	۲	تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۰/۵	
	۳	تعیین فعل امر و نهی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	
د: مهارت درک و فهم	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اول به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه‌های مناسب (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	۱۵ نمره
	۲	درک مطلب (ارائه متن و طرّاحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) یا (ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارائه شده در برگه امتحانی)	۲	
ه: مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا أ، أین، مَن، ما و ما هُوَ و ما هِيَ و ماذا، كَم، لماذا، متى و كيف»	۱	۱۵ نمره
	۱۵	جمع نمره‌ها		

تذکرات: (برای طرّاحی سؤال در نوبت اوّل و دوم و میان نوبت)

- ۱- در طرّاحی سؤال امتحان نوبت اوّل طرّاح مجاز است تا یک نمره در بارمبندي تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم باید بارمبندي دقیقاً رعایت گردد.
- ۲- بار اصلی سؤالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- ۳- در بسیاری از موارد سؤالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد. مثلاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم‌زمان بیاید.
- ۴- از افعال ثلاثی مجرّد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و يقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلاثی مجرّد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود، اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله‌ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هر چند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.
- ۵- در طرّاحی سؤالات مترادف و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طرّاحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد قبح را بنویسید». بلکه سؤال داده شود «کلمات مترادف و متضاد را معلوم کنید».
- ۶- در طرح سؤال از وزن و حروف اصلی فقط باید از کلمات صحیح و سالم و آشنا استفاده کرد و چنین کلماتی نیز طرح نشود: ملائکه و مأیوس. حتی کلماتی مانند استراق و استماع که دانش‌آموز به جای افعال، استفعال می‌نویسد و نیز انتظار که احتمال دارد به جای افعال، انفعال پاسخ دهد؛ کلماتی مانند انتقام نیز در امتحان نباید طرح شود؛ زیرا حروف اصلی «نقم» برای دانش‌آموز ناآشناست.
- ۷- فونت‌های زیر برای تایپ سؤالات امتحان عربی مناسب‌اند:

Simplified ، Traditional Arabic ، B Badr (عثمان طه)، KFGQPC Uthman Taha NaskhT ، Adobe Arabic

Arabic

- ۸- طرح سؤال امتحان میان نوبت و نوبت اوّل و دوم از ۱۵ نمره است و در برگه امتحان میزان کسب نمره شفاہی به تفکیک (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص گردد. یعنی اگر سؤالات ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.
- ۹- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی، مضارع، امر و نهی در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. یا أُخْرِي ... إِلَى يَتَكَبَّرُ (إِرْجِعْ □ إِرْجِعُوا □)
- ۱۰- سؤالات چندگزینه‌ای باید فقط دو گزینه داشته باشد.(جز بخش کلمات ناهمانگ که چهار کلمه داده می‌شود).
- ۱۱- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طرّاحی نشود. (در هر سه کتاب عربی هفتم، هشتم و نهم)

بارم‌بندی امتحان کتبی عربی - پایه نهم نوبت دوم

(از درس اوّل تا پنجم تقریباً ۴ نمره و درس ششم تا پایان درس دهم تقریباً ۱۱ نمره)

دوره اوّل متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

مهارت‌های زبانی	شماره	موضوع	نمره	جمع
الف: مهارت ترجمه	۱	ترجمه آیات و احادیث از عربی به فارسی	۲	۷ نمره
	۲	ترجمه جمله‌های عربی به فارسی	۴/۵	
	۳	انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی (دو جمله)	۰/۵	
ب: مهارت واژه‌شناسی	۱	نوشتن اسم هر تصویر به زبان عربی (دو تصویر)	۰/۵	۲ نمره
	۲	متراffد و متضاد (همانند تعریبات کتاب)	۰/۵	
	۳	نوشتن معنای کلمه در جمله (زیر دو کلمه در جمله خط کشیده شود و ترجمه آنها خواسته شود.)	۰/۵	
	۴	تشخیص کلمه نامهانگ در میان چهار گزینه (دو مورد)	۰/۵	
ج: مهارت شناخت و کاربرد قواعد	۱	تشخیص وزن یا حروف اصلی	۰/۵	۲ نمره
	۲	تعیین فعل ماضی و مضارع مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۰/۵	
	۳	تعیین فعل امر یا نهی مناسب در جای خالی جمله (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	
د: مهارت درک و فهم	۱	سؤال جور کردنی از کاربرد واژگان «وصل کردن کلمات ستون اوّل به ستون دوم» (چهار مورد) و یا ارائه پنج کلمه که یکی اضافه است و چهار جمله دارای جای خالی که باید جای خالی با کلمه مناسب کامل شود. و یا پر کردن جاهای خالی با گزینه‌های مناسب (سؤال دو گزینه‌ای)	۱	۳ نمره
	۲	درک مطلب (ارائه متن و طرایحی چهار سؤال با چهار کلمه پرسشی خوانده شده) یا (ارائه چهار جمله و تعیین درست و غلط آنها بر اساس مفهوم هر جمله یا بر اساس متن ارائه شده در برگه امتحانی)	۲	
ه: مهارت مکالمه	۱	پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه‌ای به جمله‌های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام. شامل دو جمله پرسشی با «هل یا آ، این، مَن، ما و ما هَوَ و ما هَيَ و ماذا، کَم، لِمَاذا، متی، كِيف»	۱	۱ نمره
جمع نمره‌ها				۱۵

تذکرات: (برای طراحی سؤال در نوبت اول و دوم و میان نوبت)

- در طراحی سؤال امتحان نوبت اول طراح مجاز است تا یک نمره در بارمندی تغییراتی اجرا نماید؛ ولی در نوبت دوم چون امتحان نهایی است، باید بارمندی دقیقاً رعایت گردد.
- بار اصلی سوالات امتحانی ترجمه از عربی به فارسی و کاربرد واژگان است که باید تنوع داشته باشد.
- در بسیاری از موارد سوالات بخش‌های مختلف با هم تلفیق می‌شوند و تفکیک مهارت‌های زبانی امکان ندارد.
مثالاً در بخش مهارت ترجمه، امکان دارد در یک جمله چند مفهوم مختلف هم‌زمان بیاید.
- از افعال ثلثی مجرد صحیح و سالم در امتحان سؤال داده شود؛ در کتاب درسی افعالی مانند قال و یقول نیز به کار رفته است. اگر در طرح سؤال فعل غیر ثلثی مجرد صحیح و سالم مستقیماً مورد سؤال واقع نشود، اشکالی در طرح آن نیست. مانند اینکه ترجمه جمله‌ای از جملات کتاب خواسته شود که این فعل در آنها به کار رفته است. هر چند بهتر آن است که در طرح سؤال از چنین افعالی پرهیز شود.
- در طراحی سوالات متراff و متضاد فقط از موارد طرح شده در کتاب سؤال طراحی شود و چنین سؤالی طرح نشود: «متضاد قُبْح را بنویسید». بلکه سؤال داده شود «کلمات متراff و متضاد را معلوم کنید».
- فوント‌های زیر برای تایپ سوالات امتحان عربی مناسب‌اند:
Simplified ، Traditional Arabic ، B Badr (عثمان طه)، KFGQPC Uthman Taha NaskhT ، Adobe Arabic
Arabic

- طرح سؤال امتحان میان نوبت و نوبت اول و دوم از ۱۵ نمره است و در برگه امتحانی میزان کسب نمره شفاهی به تفکیک (روان‌خوانی و مکالمه) مشخص گردد. یعنی چنانچه سوالات ۱۲ مورد است؛ مورد سیزدهم درج نمره روان‌خوانی و مورد چهاردهم درج نمره مکالمه است.
- در بخش قواعد شیوه طرح سؤال فقط بر مبنای تشخیص فعل ماضی، مضارع، امر و نهی در جمله و تعیین فعل مناسب برای جای خالی است؛ مثال: در جای خالی فعل مناسب بنویسید. یا آخى ... إلى يَيْتَكَ. (رجِعْ □ ارجِعوا □)
- سوالات چندگزینه‌ای باید فقط دو گزینه داشته باشد.(جز بخش کلمات نامهانگ که چهار کلمه داده می‌شود).
- ترجمه جمله یا کلمه از فارسی به عربی در امتحان طراحی نشود. (در هر سه کتاب عربی هفتم، هشتم و نهم)
- طرح سؤال از ترکیب اضافی و وصفی که صفت بعد از مضاف و مضاف‌الیه واقع می‌شود، باید فقط از تمرینات کتاب باشد و هیچ تغییری در آن داده شود و حتماً سؤال در جمله طرح شود؛ مثال:
ترجمه کنید: أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكَ الصَّالِحِ. نباید ترجمه «عملک الصالح» بیرون از جمله داده شود.
نباید مطلقاً چنین سؤالی در هیچ آزمونی طرح شود:
ترجمه کنید: حقيبه التلميذه النظيفه.
- زیرا مطابق با اهداف آموزشی کتاب نیست. دانش آموز نمی‌داند «حقيبه التلميذه النظيفه». را به چه صورت معنا کند. «كيف دانش آموز تمیز است». یا «كيف دانش آموز تمیز».
- در ساعت‌شماری فقط چنین حالت‌هایی در امتحان طراحی می‌گردد: الخامیسه، الخامیسه و الرابع، الخامیسه إلأ رُبعاً، الخامیسه و النصف. بنابراین ساعت‌هایی مانند الخامیسه و خمس و عشرون دقیقه یا الخامیسه إلأ ثلثاً باید طرح شود.

بارم‌بندی پنج نمره امتحان شفاهی عربی پایه نهم : نوبت اول و دوم

مهارت ها	شماره	موضوع	نمره	جمع
مهارت های خواندن، شنیدن و سخن گفتن	۱	روان‌خوانی (خواندن بدون مکث و خطأ و تلفظ نسبتاً صحیح مخارج حروف)	۳	۵
	۲	مکالمه ساده در حد کتاب درسی به صورت پاسخ کوتاه به جمله‌های پرسشی (سؤال با جملات دارای ما، ماذ، ما هو، ماهی، مَنْ، لِمَنْ، أَيْنَ، مِنْ أَيْنَ، كَمْ، هَلْ، أَ، متی، کیف، لماذا)	۲	
جمع نمره‌ها				۵

تذکرات:

- تلطف درست برخی مخارج حروف خاص زبان عربی (ث، ح، ذ، ص، ض، ط، ظ، ع، ق، و) دشوار است و از عهده اکثریت دانش آموzan بر نمی آید؛ لذا درخواست می گردد از سختگیری در این زمینه خودداری شود. اما از دانش آموzan خواسته شود حتی الامکان حروف خاص عربی را درست بر زبان آورند.
- در پاسخ به جمله‌های پرسشی به پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای بسنده شود؛ مثلاً اگر در پاسخ سؤال «ما اسمک؟» اسمش را بگوید: کاملاً درست است و نیازی نیست پاسخ دهد: «اسمی ...». در بخش مکالمه فهم سؤال نیمی از نمره را دارد.
- یکی از موارد امتحانی می تواند این باشد که از دانش آموز بخواهیم خودش را به زبان عربی در دو دقیقه معروفی کنند. یا اگر فعالیتی در زمینه نمایش و مکالمه در کلاس داشت می توان به عنوان نمره امتحان شفاهی از آن استفاده کرد.
- طبعی است که در یک روز نمی توان از همه دانش آموزان آزمون روخوانی و مکالمه به عمل آورد؛ بنابراین هر آنچه را دانش آموز در طول سال تحصیلی می خواند و مجموعه فعالیت‌های شفاهی و مکالمه وی نمره شفاهی‌اش را تشکیل می دهد. مبنای نمره‌دهی آخرین و بهترین وضعیت مهارت شفاهی است.
- رعایت ظرافت‌های صرفی و نحوی در مکالمه در حد دانش آموز پایه هشتم نیست. مخصوصاً اینکه او باید در پاسخگویی سرعت عمل داشته باشد و فرست کافی برای فکر کردن ندارد؛ از طرفی آزمون شفاهی اضطراب دارد؛ با توجه به این موارد از دبیر ارجمند درخواست می گردد این بخش را با نرمی و مهربانی برگزار کند تا دانش آموز خاطره خوش از مکالمه داشته باشد و زمینه مثبتی در ذهن او برای سال‌های آینده وجود داشته باشد.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

توجه در وضعیت قرمز پایه نهم:

- ترجمه جمله‌های عربی به فارسی از ۴,۵ نمره به ۳,۵ نمره کاهش یابد و انتخاب گزینه درست در ترجمه جمله عربی به فارسی ۱,۵ نمره بشود.
- در ترجمه‌های عربی به فارسی از تغییر جملات در آزمون خودداری شود.
- ترجمه فقط از متن درس داده شود و از جمله‌های تمرینات و بدایم طرح نشود.
- دو نمره سؤال اختیاری داده شود.
- در بخش مهارت مکالمه در «پاسخ کوتاه یک یا دو کلمه ای به جمله‌های پرسشی مصور دارای حروف و اسماء استفهام» سؤال به صورت دو گزینه ای طرح بشود.

شیوه نامه ارزشیابی دروس فارسی، املا و نگارش

پایه های هفتم، هشتم و نهم

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نوع آزمون و ارزشیابی	مواد درسی	ساعات
شفاهی - کتبی	(۱) فارسی	۴
کتبی	(۲) املا	
کتبی	(۳) نگارش	۲

ارزشیابی آزمون های مستمر و پایانی درس های **فارسی** (مهارت خواندن و کاربست ریزمهارت های خوانداری و درک متن)، **املا** و درس نگارش به شرح زیر است:

۱- فارسی : شفاهی - کتبی (۲۰ نمره)

الف) ارزشیابی تکوینی: ۲۰ نمره

- فارسی شفاهی ۱۰ نمره

روخوانی متن با رعایت آهنگ و لحن مناسب آن، درک مطلب، خود ارزیابی، کارگردهی و مشارکت در گفت و گو، حفظ شعر، مطالعه و کتاب خوانی و پژوهش، توانایی در سخنوری و فن بیان، پاسخ به فعالیت ها و تمرین ها، شعرخوانی و روان خوانی.

یادآوری: نمره‌ی هر یک از ریز مواد بالا، به تشخیص معلم و متناسب با فرآیند آموزش و شرایط کلاس و درس تعیین می‌شود.

- فارسی کتبی ۱۰ نمره

شهریور و دی	نوبت دوم		نوبت اول	موضوع
	نیمه دوم کتاب	نیمه اول کتاب		
۳	۲	۱	۳	معنی شعر و نثر
۱/۵	۱	۰/۵	۱/۵	شناخت و معنی واژه
۲	۱	۰/۵	۲	درک متن
۲	۱/۵	۰/۵	۲	دانش های زبانی و ادبی
۱	۱	۰/۵	۱	خودارزیابی
۰/۵	۰/۵		۰/۵	تاریخ ادبیات
۱۰	۱۰		۱۰	جمع

ب) ارزشیابی پایانی : ۲۰ نمره

- فارسی شفاهی ۱۰ نمره

- فارسی کتبی ۱۰ نمره

۲- املاء: کتبی (۲۰ نمره)

- ارزشیابی تکوینی: ۲۰ نمره (املای تقریری، فعالیت‌های املایی بخش نوشن و پرسش‌های معلم ساخته)
- ارزشیابی پایانی: ۲۰ نمره املای تقریری.

* نمره نهایی: میانگین ارزشیابی تکوینی و پایانی ($۲۰+۲۰=۴۰$: ۲=۲۰)

الف - تذکر: املای تکوینی همیشه از درس خوانده شده، نیست. می‌توان از درس‌های پیشین و حتی دیگر کتاب‌های درسی همان پایه نیز املای گفت.

ب - همچنان که در سال‌های گذشته، یادآور شده‌ایم؛ تشدید () به عنوان یکی از نشانه‌های گفتاری زبان فارسی، آموزش داده می‌شود؛ اما در ارزش‌یابی درس املاء، نمره‌ای به آن تعلق نمی‌گیرد.

۳- نگارش: کتبی (۲۰ نمره)

الف) ارزشیابی فرایندی (مستمر)، (۲۰ نمره)

ارزشیابی فرایندی، ارزشیابی عمکردی است که همزمان با پیشرفت فرایند «یاد دهی- یاد گیری» و دقیقاً مبتنی بر آموزه‌های کتاب درسی صورت می‌گیرد؛ یعنی معلم پس از آموزش درس و به محض ورود به فعالیت‌های نگارشی ارزشیابی را آغاز می‌کند. ارزشیابی فرایندی در دو بخش و مبتنی بر موارد زیر است:

(۱) مهارت نوشن (۱۸ نمره):

- **بازشناسی (تشخیصی)**، (تمرین شماره ۱ هر درس)، این تمرین‌ها در پی سنجش و تقویت توانایی بازشناسی دانش آموzan است.

- **آفرینش (تولیدی)** (تمرین شماره ۲ هر درس)، اهداف آموزشی این تمرین‌ها، تقویت توانایی مهارت نوشن بر اساس آموزه‌های هر درس است.

- **داوری (تحلیلی)** (تمرین شماره ۳ هر درس)، هدف این تمرین‌ها پرورش توانایی مهارت نقد و تحلیل نوشه‌های، بر اساس سنجه‌های کتاب است.

- **تصویر نویسی (انشای آزاد)**، تصویر نویسی با هدف بالا بردن دقّت در نگاه و در کث عناصر بصری و در نهایت، تقویت مهارت نوشن، طراحی شده است.

- **بازنویسی حکایت**. در بازنویسی حکایت، تاکید بر بازنویسی به زبان ساده و ساده نویسی است.

- **گسترش مثال**. در این بخش، بازآفرینی، گسترش دادن و افزودن شاخ و برگ به اصل مثال مورد تاکید است.

- **درست نویسی**. درست نویسی‌ها با هدف آموزش هنجار‌های نوشن و آشنایی با کاربرد درست واژگان نوشنار معیار در ساختار کتاب، گنجانده شده اند.

* **یاد آوری** : هیچ یک از این عناصر و فعالیت‌ها به تنهایی موضوع آموزش و ارزشیابی نیستند؛ بلکه همه در خدمت تقویت توانایی نوشن هستند. بنابراین پیشرفت دانش آموzan در مهارت نوشن، هدف اصلی است.

(۲) مهارت خواندن (۲ نمره):

- در این بخش، به دلیل پیوستگی مهارت‌های زبانی، مهارت خواندن متن تولیدی از سوی دانش آموzan ارزشیابی خواهد شد؛ یعنی لازم است هر دانش آموز، توانایی خوانش صحیح نوشته خود را با رعایت مهارت‌های خوانداری (تکیه، لحن، کنش‌های آوایی و ...) داشته باشد.

ب) ارزشیابی پایانی (۲۰ نمره)

نمره	سنجه‌های ارزشیابی	موضوع
۲	۱. ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه ، نتیجه) ۲. ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)	الف) ساختار
۲	۱. خوش آغازی (جداییت و گیرای- نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته) ۲. پروشر موضوع * شیوه بیان نوشته(بیان ساده و صمیمی- بیان احساس مناسب با موضوع) * سیر منطقی نوشته(پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)	ب) محتوا
۳	* فکر و نگاه نو(نگاه به موضوع، از زاویه ای متفاوت)	
۲	۳. خوش فرجامی (جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	
۱	۱. نشانه‌های نگارشی(نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیاز های متن) ۲. املای واژگان (نداشتن غلط املایی) ۳. پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حُسن سلیقه)	پ) هنجار های نگارشی

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

باره‌بندی درس مطالعات اجتماعی - پایه هفتم
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

ارزش‌بایی مستمر نوبت اول و دوم						
کتبی پایانی شهریور و دی	کتبی پایانی نوبت دوم	کتبی پایانی نوبت اول	شماره فصل	نمره		
۰/۵		۶	فصل اول	۴	الف- بحث و گفت‌و‌گو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و ..	
۰/۵	۱/۵	۲/۵	فصل دوم	۷	ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازبد علمی)	
۱		۳/۵	فصل سوم	۴	ج- درست کردن مدل و ماتک، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درختکاری	
۲	۱/۵	۳	فصل چهارم	۳	آزمون‌های کتبی	
۲		۲	فصل پنجم	۱	خوددارزی‌بایی	
۲		۳	فصل ششم	۱	ارزش‌بایی از طریق والدین	
۸	۳	۲۰	جمع	۲۰	جمع	
۲	۴		فصل هفتم	۴	الف- بحث و گفت‌و‌گو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و ..	
۲	۳		فصل هشتم	۷	ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازبد علمی و ..)	
۲	۳		فصل نهم	۴	ج- درست کردن مدل و ماتک، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درختکاری و ..	
۲	۴		فصل دهم	۳	آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی	
۲	۱		فصل یازدهم	۱	خوددارزی‌بایی	
۲	۲		فصل دوازدهم	۱	ارزش‌بایی از طریق والدین	
۱۲	۱۲	۲۰		۲۰		
۲۰	۲۰	۲۰	جمع	۲۰	جمع	

ارزش‌بایی از درس مطالعات اجتماعی در هر نوبت به صورت زیر است:

ارزش‌بایی پایانی ۲۰ نمره و نمره نهایی دانش آموزان در هر نوبت میانگین این دو نمره است. در کارنامه دانش آموزان تنها دو ستون ارزش‌بایی مستمر و پایانی درج می‌شود.

دروس مطالعه آزاد (وضعیت قرمز) کتاب‌های مطالعات اجتماعی دوره اول متوسطه

نام کتاب	دروس مطالعه آزاد
مطالعات اجتماعی هفتم	۲۴ و ۲۱ و ۱۰ و ۷۴

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

کتبی پایانی شهریور و دی	کتبی پایانی دوم	کتبی پایانی اول	نوبت اول	شماره فصل	نمره	ارزش‌یابی مستمر نوبت اول و دوم
۰/۵		۳		فصل اول	۴	الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن ، بیان ایده‌ها و افکار ، همفکری کردن، استدلال ، طرح سوال، پاسخ به سوالات ، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و..
۰/۵	۱/۵	۳		فصل دوم	۷	ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازبد علیم)
۱		۳/۵		فصل سوم	۴	ج-... درست کردن مدل و ماکت ، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار ، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درختکاری
۲		۳		فصل چهارم	۳	آزمون‌های کتبی
۲	۱/۵	۳/۵		فصل پنجم	۱	خودارزیابی
۲		۳		فصل ششم	۱	ارزش‌یابی از طریق والدین
۸	۳	۲۰		جمع	۲۰	جمع
۲	۰			فصل هفتم	۴	الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن ، بیان ایده‌ها و افکار، همفکری کردن، استدلال ، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن و..
۲	۴			فصل هشتم	۷	ب- تحقیق(پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری ، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع ، تهیه گزارش بازبد علیم و ..
۲	۵			فصل نهم	۴	ج- درست کردن مدل و ماکت، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، آوردن نمونه به کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی نظیر درختکاری و ...
۲	۵			فصل دهم	۳	آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی
۲	۱/۵			فصل یازدهم	۱	خودارزیابی
۲	۱/۵			فصل دوازدهم	۱	ارزش‌یابی از طریق والدین
۱۲	۱۲	۲۰			۲۰	
۲۰	۲۰	۲۰		جمع	۲۰	جمع

دروس مطالعه آزاد (وضعیت قرمز) کتاب های مطالعات اجتماعی دوره اول متوسطه

دروس مطالعه آزاد	نام کتاب
۲۴ و ۲۲ و ۱۴ و ۱۳ و ۶ و ۴	مطالعات اجتماعی هشتم

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی - پایه نهم
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

کتبی پایانی نوبت دوم	کتبی پایانی نوبت اول	شماره فصل	نمره	ارزش‌یابی مستمر نوبت اول و دوم
انتخابی از دو فصل توسط دانش آموز هر فصل ۲/۵ نمره	۴/۵ ۴/۵ ۳/۵ ۲ ۳/۵ ۲	فصل اول فصل دوم فصل سوم فصل چهارم فصل پنجم فصل ششم	۴ ۴/۵ ۴/۵ ۵ ۱ ۱	الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همنگری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن... ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازبد علمی) ج- درست کردن مدل و ماقن، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ... آزمون‌های شفاهی و کتبی و عملکردی خودارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین
۵	۲۰	جمع	۲۰	جمع
۳/۵ ۲/۵ ۲/۵ ۱/۵ ۲/۵ ۲/۵		فصل هفتم فصل هشتم فصل نهم فصل دهم فصل یازدهم فصلدوازدهم	۴/۵ ۴/۵ ۴/۵ ۴/۵ ۱ ۱	الف- بحث و گفت و گو کردن، اظهار نظر کردن، بیان ایده‌ها و افکار، همنگری کردن، استدلال، طرح سوال، پاسخ به سوالات، فهرست کردن، پیشنهاد کردن... ب- تحقیق (پرس و جو کردن، مصاحبه کردن، یادداشت برداری، گردآوری اطلاعات و مراجعه به منابع، تهیه گزارش بازبد علمی و ... ج- درست کردن مدل و ماقن، تکمیل و ترسیم نقشه و نمودار و کار برگه‌ها، ارائه مطالب در کلاس، طراحی پوستر، نوشتن متن، شرکت در فعالیت‌های اجتماعی و ... آزمون‌های شفاهی و عملکردی و کتبی خودارزیابی ارزش‌یابی از طریق والدین
۱۵	۲۰		۲۰	
۲۰	۲۰	جمع	۲۰	جمع

دروس مطالعه آزاد (وضعیت قرمز) کتاب‌های مطالعات اجتماعی دوره اول متوسطه

نام کتاب	دروس مطالعه آزاد
مطالعات اجتماعی نهم	۲۴ و ۱۹ و ۱۲ و ۱۰ و ۸ و ۶

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

ادامه بارم‌بندی درس مطالعات اجتماعی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

نمره	کتبی پایانی شهریور، دی ماه و داوطلبان آزاد
۱/۵	فصل اول
۱/۵	فصل دوم
۲	فصل سوم
۱/۵	فصل چهارم
۱/۵	فصل پنجم
۱/۵	فصل ششم
۱/۵	فصل هفتم
۲	فصل هشتم
۱/۵	فصل نهم
۲	فصل دهم
۱/۵	فصل یازدهم
۲	فصل دوازدهم

بارم‌بندی درس ریاضی - پایه هفتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

فصل	موضوع	نوبت اول
فصل ۱	حل مسئله با راهبردهای مختلف	حذف
فصل ۲	محاسبه جمع ، تفریق ، ضرب و تقسیم عدد های صحیح حل مسئله های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه	۳ ۲
فصل ۳	نوشتن جمله π ام یک الگو ساده کردن یک عبارت جبری پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری حل مسئله با کمک معادله ، حل معادله	۱ ۱ ۱/۵ ۲
فصل ۴	روابط بین پاره خط هاوزاویه ها و پیدا کردن اجزای موردنظر تبیلات هندسی و هم نهشتی شکل ها	۲/۵ ۲/۵
فصل ۵	پیدا کردن شمارنده های یک عدد و تشخیص عدد های اول ومحاسبه b^m و k^m مفاهیم حل مساله های مرتبط با b^m و k^m	۲ ۲/۵
	جمع نمرات	۲۰

با توجه به اعلام بخش هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس ریاضی - پایه هفتم، دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

فصل	ریاضی هفتم	نوبت دوم	شهریور و دی
فصل ۱	حل مسئله با راهبردهای مختلف	مطالعه آزاد	مطالعه آزاد
فصل ۲	محاسبه جمع ، تفریق ، ضرب و تقسیم عددهای صحیح حل مسئله‌های مربوط به عدد صحیح و مفاهیم مربوطه	۱ ۰/۵	۲
فصل ۳	نوشتن جمله π ام یک الگووساده کردن عبارت های جبری پیدا کردن مقدار یک عبارت جبری حل مسئله با کمک معادله- حل معادله	۰/۵ ۰/۵ ۱	۲/۵
فصل ۴	روابط بین پاره خطها و زاویه ها – پیدا کردن مقادیر مورد نظر تبديلهای هندسی و همنهشتی شکلها	۱ ۱	۲/۵
فصل ۵	پیدا کردن شمارنده‌های یک عدد و تشخیص عددهای اول و محاسبه ب.م. و ک.م. حل مسئله‌های مربوطه به شمارنده ها- ب.م.م و ک.م.م	۱ ۰/۵	۲/۵
فصل ۶	تجسم فضایی- انواع حجمها و ویژگیهای آنها- گستره حجمها محاسبه مساحت جانبی، مساحت کل و حجم منشورها	۱/۵ ۲	۲
فصل ۷	معرفی توان - ساده کردن یک عبارت توان دار- مفهوم جذر پیدا کردن مقدار یک عبارت توان دار و جذر یک عدد	۱/۵ ۱/۵	۲/۵
فصل ۸	رسم بردار و نوشتن مختصات آن پیدا کردن مختصات بردار – بردارهای مساوی و قرینه انتقال برداری و بیان جمع متناظر با آن	۱/۵ ۱ ۱	۳
فصل ۹	رسم نمودار و توصیف و تفسیر آنها و مفاهیم احتمال پیدا کردن میانگین داده ها و محاسبه احتمال وقوع یک پیشامد	۱/۵ ۱/۵	۳
	جمع نمرات	۲۰	۲۰

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس ریاضی - پایه هشتم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

شماره فصل	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور و دی
فصل اول	۴/۵	۱/۵	۱/۵
فصل دوم	۲/۵	۱	۱/۵
فصل سوم	۴/۵	۱/۵	۲
فصل چهارم	۵	۱/۵	۳
فصل پنجم	۳/۵	۱/۵	۲
فصل ششم		۳/۵	۲
فصل هفتم		۳/۵	۳
فصل هشتم		۳	۲/۵
فصل نهم		۳	۲/۵
جمع	۲۰	۲۰	۲۰

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس ریاضی - پایه نهم

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

فصل	نوبت اول	نوبت دوم	شهریور و دی
اول	۵	۲	۲
دوم	۴	۱/۵	۲
سوم	۵/۵	۱/۵	۲
چهارم	۵/۵	۲	۳
پنجم		۳	۳
ششم		۳/۵	۳
هفتم		۳/۵	۳
هشتم		۳	۲
جمع	۲۰	۲۰	۲۰

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی دروس علوم تجربی

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

نمره نهایی آزمون های پایانی (نوبت اول و دوم) کتاب های علوم تجربی براساس ۱۵ نمره کتبی و ۵ نمره عملی است. در نظر گرفتن موارد زیر در آزمون عملی ضروری است.

- طراحی آزمایش بر اساس مفاهیم کتاب درسی
- اجرای آزمایش
- تفسیر نتایج آزمایش
- ساخت ابزار، مدل یا وسایل مرتبط با مفاهیم درسی
- مشاهده دقیق پدیده ها
- کاربرد ابزار
- اندازه گیری
- رعایت نکات ایمنی و توجه به هشدارها

در باره اجرایی کردن موارد فوق، پیشنهاد می شود دفتر آموزش متوسطه اول، زمینه های اجرایی آن را برای تحقق اهداف آموزش علوم در این پایه فراهم آورد. از این اقدام ها می توان به فعال شدن آزمایشگاه به مفهوم واقعی در مدارس شهری و روستایی و ایجاد کلاس های مناسب برای آموزش فعال علوم اشاره کرد.

توجه داشته باشد که ۵ نمره عملی، بخشی از نمره پایانی است و آزمون آن می تواند قبل یا یک روز بعد از آزمون کتبی برگزار شود و نمره آزمون عملی، **نمره مستمر نیست**.

ارزش یابی مستمر، ارزش یابی است که معلم آن را براساس فعالیت های گروهی یا انفرادی دانش آموزان در کلاس یا خارج از کلاس و در طول سال تحصیلی انجام می دهد. این ارزش یابی براساس مشاهدات معلم و تعامل بین معلم و دانش آموز در هنگام انجام هر فعالیت یا براساس پرسش های کتبی و شفاهی انجام می شود. نمره این ارزش یابی برای هر نوبت (نوبت اول سال و نوبت دوم سال) ۲۰ نمره است.

بارم‌بندی درس علوم تجربی - پایه هفتم - بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

شماره فصل	نوبت اول- دی ماه	نوبت دوم - خرداد	شهریور و دی
۱	۰/۷۵	۰/۲۵	.۵
۲	۱/۷۵	۰/۵	۰/۷۵
۳	۳	۰/۷۵	۱/۵
۴	۲/۵	۰/۵	۱
۵	۲/۵	۰/۵	۱
۶	۲/۵	۰/۵	۱
۷	۲	۰/۵	۱
۸		۱/۷۵	۱/۲۵
۹		۱/۵	۱
۱۰		۱/۷۵	۱/۵
۱۱		۱/۵	۱
۱۲		۱/۵	۱
۱۳		۱/۲۵	۰/۷۵
۱۴		۱/۲۵	۱
۱۵		۱	۰/۷۵
جمع	۱۵	۱۵	۱۵

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در نوبت دوم از ۵ نمره عملی ۱/۵ نمره به بخش اول کتاب و ۳/۵ نمره به بخش دوم کتاب اختصاص یابد.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس علوم تجربی - پایه هشتم - دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹
بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

شماره فصل	نوبت اول- دی ماه	نوبت دوم - خرداد	شهریور و دی
۱	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۲	۲/۵	۰/۵	۱/۲۵
۳	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۴	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۵	۲/۵	۰/۵	۱/۲۵
۶	۱/۵	۰/۵	۰/۷۵
۷	۲	۰/۵	۱
۸	۲	۰/۵	۱
۹		۲/۲۵	۱/۲۵
۱۰		۱/۲۵	۱
۱۱		۱	۱
۱۲		۱/۵	۱
۱۳		۱/۲۵	۱
۱۴		۲/۲۵	۱/۲۵
۱۵		۱/۵	۱
جمع	۱۵	۱۵	۱۵

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس علوم تجربی پایه نهم - بخش آزمون کتبی (۱۵ نمره)

دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

شماره فصل	نام فصل	نوبت اول- دی ماه	نوبت دوم - خرداد	شهریور و دی
۱	مواد و نقش آن‌ها در زندگی	۲	۰/۵	۱
۲	رفتار اتم‌ها با یکدیگر	۲/۲۵	۰/۵	۱
۳	به دنبال محیطی بهتر زندگی	۲/۲۵	۰/۵	۱
۴	حرکت چیست؟	۲/۲۵	۰/۵	۱
۵	نیرو	۲/۲۵	۰/۵	۱
۶	زمین ساخت ورقه‌ای	۲	۰/۵	۱
۷	آثاری از گذشته زمین	۲	۰/۵	۱
۸	فشار و آثار آن		۱/۲۵	۱
۹	ماشین‌ها		۱/۵	۱
۱۰	نگاهی به فضا		۱/۵	۱
۱۱	گوناگونی جانداران		۱/۵	۱
۱۲	دنیای گیاهان		۱/۲۵	۱
۱۳	جانوران بی‌مهره		۱/۵	۱
۱۴	جانوران مهره‌دار		۱/۵	۱
۱۵	باهم زیستن		۱/۵	۱
جمع				۱۵

در امتحانات نوبت اول، نمرات هر فصل می‌تواند نیم نمره نسبت به بارم فوق تغییر کند.

در امتحانات نوبت دوم و شهریور، نمرات هر فصل می‌تواند بیست و پنج صدم نسبت به بارم فوق تغییر کند.

چنانچه امتحان پایه نهم به صورت هماهنگ کشوری یا استانی برگزار شود، بارم‌بندی شهریور مدد نظر خواهد بود.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

**ارزشیابی و بارمبندهای درس تربیت‌بدنی پایه‌های هفتم و هشتم و نهم دوره اول متوسطه در شرایط قرمز
(آموزش مجازی) مدارس - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹**

در ارزشیابی غیر حضوری این درس که شامل آمادگی جسمانی، مهارت‌های ورزشی قابل اجرا در منزل و موضوعات زندگی فعال است، معلم به صورت مستمر و در جریان آموزش به کمک روش‌های مختلفی از جمله خودارزیابی و ارزیابی والدین با استفاده از ابزارهای رایج در تربیت‌بدنی همچون چک لیست خود ارزیابی، چک لیست ارزیابی پروژه، چک لیست مشاهده رفتار، کارنامای ثبت تکالیف منزل، آزمون‌های کتبی آنلاین و ... وضعیت دانش آموزان را در طول آموزش‌های غیر‌حضوری سال تحصیلی ارزیابی می‌کند.

جمع‌بندی و گزارش دهی:

نمره پایانی دانش آموز بر پایه بارم‌بندی زیر محاسبه و در پایان هر نوبت تحصیلی به عنوان نمره نهایی این درس اعلام و در کارنامه او ثبت خواهد شد.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

جدول بارم بندی نمره درس تربیت بدنی دوره اول متوسطه در شرایط قرمز مدارس در سال تحصیلی ۱۴۰۰
- ۱۳۹۹ -

بارم بندی (نمره)	ابزار جمع آوری داده ها	روش سنجش و ارزیابی	ملاک های ارزیابی	محتوای آموزشی
۱	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست مشاهده رفتار ▪ دفتر ثبت تکاليف در منزل ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ خود ارزیابی ▪ ارزیابی والدین 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ رفتار های فردی و اجتماعی (پوشش ورزشی، حضور به موقع، اجرای تکاليف و مسئولیت پذیری ، رعایت بهداشت فردی و عمومی و (...) 	بخش مهارت های ورزشی (نمره)
۴	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست ثبت رکورد ▪ چک لیست مشاهده رفتار 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ خود ارزیابی ▪ ارزیابی والدین ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ سطح مهارت های ورزشی (مهارت های آموزش داده شده) 	
۱	<ul style="list-style-type: none"> ▪ آزمون کتبی آنلайн ▪ چک لیست ارزیابی پروژه 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ شناخت تاریچه، قوانین و مقررات رشته ورزشی 	آمادگی جسمانی (نمره)
۲	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست مشاهده رفتار ▪ لیست حضور و غیاب 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ خود ارزیابی ▪ ارزیابی والدین ▪ ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ مشارکت فعال در اموزش و تمرینات 	
۲	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست ارزیابی پروژه ▪ آزمون های کتبی آنلайн 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی معلم ▪ آزمون های آنلайн 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ شناخت مفاهیم و اصول آمادگی جسمانی 	آمادگی جسمانی (نمره)
۴	<ul style="list-style-type: none"> ▪ کارنمای ثبت تکاليف حرکتی در منزل ▪ پوشہ کار ▪ چک لیست مشاهده رفتار 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی والدین ▪ ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ انجام تمرینات و تکاليف حرکتی آمادگی جسمانی 	
۴	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست مشاهده رفتار ▪ آزمون های آمادگی جسمانی 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ خود ارزیابی ▪ ارزیابی والدین 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ سطح آمادگی جسمانی (فاکتور های مدنظر در هر نیمسال) 	موضوعات دانشی (۲نمره)
۲	<ul style="list-style-type: none"> ▪ چک لیست ارزیابی پروژه ▪ گزارش تکاليف منزل ▪ آزمون های کتبی آنلайн 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ارزیابی معلم 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ شناخت موضوعات مربوط به زندگی فعال 	
۲۰	جمع نمرات			

بارمندی درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم دوره اول متوسطه

برای دانشآموزان حضوری داخل کشور

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

ارزشیابی از آموخته‌ها و فعالیت‌های دانشآموزان در درس تفکر و سبک زندگی، در چهار بخش انجام می‌شود:

۱) مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانشآموزان در گفت‌وگوهای گروه‌های کوچک و بحث‌های کلاسی، ۵ نمره.

۲) بررسی نتایج کار دانشآموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتني و یا کار در منزل، ۵ نمره.

۳) بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.

۴) آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.

شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ و کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک پایه هشتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

ادامه بارمبنده درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم دوره اول متوسطه

برای دانشآموزان مدارس آموزش از راه دور داخل کشور که امکان حضور فیزیکی در ۶ جلسه در مدرسه را دارند.

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

- ۵ نمره مشاهده عملکرد دانشآموز و انجام تکالیف کتاب در جلسات حضوری (براساس انتظارات عملکردی مندرج در کتاب راهنمای معلم)
- ۵ نمره بررسی کار عملی پژوهشی دانشآموزان که یک نمونه از آن را در طول نوبت تحصیلی انجام می‌دهند.

■ ۱۰ نمره آزمون کتبی شامل:

- ۵ نمره آزمون از مفاهیم کادرهای تعیین شده درس‌های آداب و مهارت‌های زندگی
- ۵ نمره آزمون عملکردی از دروس تفکر و پژوهش و آداب و مهارت‌های زندگی

تعريف آزمون کتبی عملکردی: به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد- کاغذی مهارت‌های

ذهنی دانشآموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سوالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۷/۳ و ۸۱/۳)، گسترهای از انواع سوالات را شامل خواهد شد که توسط مؤسسه آموزش از راه دور با نظارت گروه برنامه‌ریزی درسی ذیربط در دفتر تالیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه‌ای از سوالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر می‌باشد.

۱. در پایه هفتم تعدادی سوال در جدولی به دانشآموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سوال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سوالات آزمون نباید عین سوالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سوال در جدولی به دانشآموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سوال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سوالات آزمون نباید عین سوالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۲. داستانی کوتاه به دانشآموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سوال به شرح زیر پاسخ گویند.

- موضوع یا پیام مستقیم داستان

- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره
 - تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.
۳. ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش‌آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)
۴. ارائه موقعیت‌هایی که دانش‌آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.
۵. ...

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

ادامه بارمبنده درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم دوره اول متوسطه برای دانشآموزان مدارس آموزش از راه دور ایرانی خارج از کشور (الکترونیکی) که امکان حضور فیزیکی در مدرسه را ندارند.

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

• ۱۰ نمره از بخش تفکر و پژوهش شامل:

○ ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش

○ ۵ نمره بررسی کار عملی پژوهشی دانشآموزان که یک نمونه از آن را در طول نوبت تحصیلی انجام می‌دهند.

• ۱۰ نمره از بخش آداب و مهارت‌های زندگی شامل:

○ ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی

○ ۵ نمره آزمون کتبی از مقاهم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت‌های زندگی

تعريف آزمون کتبی عملکردی: به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد- کاغذی مهارت‌های ذهنی دانشآموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سوالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گسترهای از انواع سوالات را شامل خواهد شد که توسط مرکز سنجش / مؤسسه آموزش از راه دور با نظارت گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تالیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه‌ای از سوالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر می‌باشد.

۱. در پایه هفتم تعدادی سوال در جدولی به دانشآموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سوال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سوالات آزمون نباید عین سوالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سوال در جدولی به دانشآموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سوال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سوالات آزمون نباید عین سوالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۲. داستانی کوتاه به دانش آموزان داده می شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

- موضوع یا پیام مستقیم داستان
 - تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره
 - تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.
۳. ارئه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)
۴. ارائه موقعیت‌هایی که دانش آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.
۵. و ...

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

ادامه بارمبنده درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم دوره اول متوسطه
برای داوطلبان آزاد (متفرقه) خارج از کشور
سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

- ۱۰ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش

- ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی

- ۵ نمره آزمون کتبی از مفاهیم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت‌های زندگی

تعریف آزمون کتبی عملکردی: به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد- کاغذی مهارت‌های ذهنی دانش‌آموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گسترهای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط مرکز سنجش با نظارت گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تالیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر می‌باشد.

۱. در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانش‌آموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعه به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۲. داستانی کوتاه به دانش‌آموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

▪ موضوع یا پیام مستقیم داستان

▪ تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره

- تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.

۳. ارائه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانش‌آموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)

۴. ارائه موقعیت‌هایی که دانش‌آموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.

۵. و ...

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

ادامه بارمبنده درس تفکر و سبک زندگی پایه هفتم و هشتم دوره اول متوسطه
برای دانشآموزان حضوری بزرگسال و لازم‌التعلیم مدارس خارج از کشور

سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

۱) مشاهدات معلم از میزان مشارکت دانشآموزان در گفت‌و‌گوهای کوچک و بحث‌های کلاسی،
نمره. ۵

۲) بررسی نتایج کار دانشآموزان در کتاب درسی شامل تکمیل برگه‌های خود ارزیابی‌ها و فعالیت‌های نوشتني
و یا کار در منزل، ۵ نمره.

۳) بررسی کار عملی پژوهشی که در طول سال تحصیلی انجام می‌دهند، ۵ نمره.

۴) آزمون کتبی از مفاهیم (کادرهای سبز) دروس آداب و مهارت‌های زندگی، ۵ نمره.

در صورتی که مصوبه شورای عالی ۲۰ نمره مستمر و ۲۰ نمره پایانی باشد. هر کدام از نمرات فوق الذکر دو
برابر می‌شود.

شایان ذکر است هدف، شیوه، ابزار و زمان ارزشیابی به تفصیل در کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک
زندگی پایه هفتم کد ۸۱/۳ و کتاب راهنمای تدریس تفکر و سبک پایه هشتم کد ۸۷/۳ ارائه شده است.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در
وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال
طراحی نکنند.

ادامه بارمبندی درس تفکر و سبک زندگی پایه اول و دوم متوسطه اول (هفتم و هشتم) دانشآموزانی که مقاضی استفاده از ماده ۲۸ (جهش تحصیلی) آین نامه ارزشیابی تحصیلی و تربیتی

• ۱۰ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس تفکر و پژوهش شامل:

○ ۵ نمره از دروس تفکر فلسفی

○ ۵ نمره از درسنای پژوهشی

• ۱۰ نمره از بخش آداب و مهارت‌های زندگی شامل:

○ ۵ نمره آزمون کتبی عملکردی از دروس آداب و مهارت‌های زندگی

○ ۵ نمره آزمون کتبی از مقاهم کادرهای سبز دروس آداب و مهارت‌های زندگی

تعريف آزمون کتبی عملکردی: به آزمونی گفته می‌شود که به صورت مداد-کاغذی مهارت‌های

ذهنی دانشآموز را با استفاده از موارد مشابه محتوای کتاب درسی (نه عین آن) سنجش و ارزیابی می‌کند.

طرح سؤالات آزمون کتبی عملکردی متناسب با محتوای برنامه و انتظارات عملکردی آن (قید شده در کتاب راهنمای معلم کد ۸۱/۳ و ۸۷/۳)، گسترهای از انواع سؤالات را شامل خواهد شد که توسط دفتر آموزش دوره اول متوسطه با همکاری گروه برنامه‌ریزی درسی ذی‌ربط در دفتر تالیف کتب درسی دوره ابتدایی و متوسطه نظری انجام خواهد شد.

نمونه‌ای از سؤالات آزمون کتبی عملکردی به شرح زیر می‌باشد.

۳. در پایه هفتم تعدادی سؤال در جدولی به دانشآموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، یا هر دو روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جداول صفحات ۱۹، ۲۰ و ۱۰۰ کتاب درسی باشد. در پایه هشتم تعدادی سؤال در جدولی به دانشآموزان داده شود که مشخص کنند پاسخ هر سؤال با کدام روش (مشاهده، نظرسنجی، مراجعت به منابع مکتوب یا دو و سه روش) به دست می‌آید. سؤالات آزمون نباید عین سؤالات جدول صفحات ۱۷ کتاب درسی باشد.

۴. نوشتمن یک سؤال پژوهشی

۵. نوشتمن بخش‌ها یا کل یک طرح پژوهش برای یک سؤال پژوهشی از پیش تعیین شده (هدف پژوهش، سؤال‌های پژوهش، شیوه گردآوری اطلاعات، تعیین ابزار گردآوری اطلاعات)

۶. طراحی یک ابزار پژوهشی برای مشاهده یا نظرسنجی برای یک سؤال پژوهشی از پیش تعیین شده در پایه هفتم

۷. منبع نویسی آخر گزارش از روی صفحه شناسنامه حداقل دو کتاب

۸ داستانی کوتاه به دانشآموزان داده می‌شود که پس از مطالعه آن به سه گروه سؤال به شرح زیر پاسخ گویند.

- موضوع یا پیام مستقیم داستان
 - تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت‌ها، پدیده‌ها، افراد و غیره
 - تحلیل شباهت‌ها، تفاوت‌ها، رابطه‌های بین موقعیت موجود در داستان با زندگی واقعی گذشته، حال و آینده فرد.
۹. ارئه متن کوتاهی از یک خبر روز و درخواست تحلیل خبر توسط دانشآموز (تحلیل جزئیات خبر، روابط جزئیات، ارائه نظر شخصی درباره خبر و ذکر دلایل و استدلال خود بر آن نظر)
۱۰. ارائه موقعیت‌هایی که دانشآموز در خصوص آن تصمیم‌گیری و یا قضاوت کند.
۱۱. و ...

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس زبان انگلیسی - پایه‌های هفتم، هشتم و نهم
امتحان نوبت اول و دوم
دوره اول متوسطه - سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

آزمون مستمر

- ارزشیابی مستمر (۲۰ نمره) شامل بخش‌های مختلف کتاب درسی و کتاب کار

آزمون پایانی

- ارزشیابی پایانی (در مجموع ۲۰ نمره) شامل بخش‌های زیر:

الف) صحبت کردن (Speaking) (۵ نمره) به صورت شفاهی شامل:

- Interview
- Monologue
- Role play

* اکیداً توصیه می‌گردد که بخش صحبت کردن توسط دیر محترم ضبط گردد و جهت حفظ مستندات، لوح فشرده آن مدیر مربوطه تحويل شود.

ب) گوش کردن (Listening) (۵ نمره) در این بخش از آزمون، فایل صوتی پخش می‌گردد و دانش آموزان به صورت مکتوب به سوالات طراحی شده از فایل صوتی پاسخ می‌دهند. این بخش از آزمون یک تا دو هفته پیش از آغاز امتحانات کتبی نوبت اول و دوم توسط دیر محترم به صورت کلاسی برگزار می‌گردد. الصاق برگه این امتحان به برگه امتحان کتبی نوبت اول و دوم الزامی است. همچنین دیران گرامی باید لوح فشرده امتحان گوش دادن را به مدیر واحد آموزشی تحويل نمایند.

- آزمون بخش (listening) در امتحان نهایی پایه نهم (نوبت دوم)، در همانروز امتحان پایان سال و در ابتدای آزمون درس زبان، به صورت متمرکز استانی برگزار خواهد شد.

ج) در ک مطلب از طریق خواندن و نوشتمن (Writing and Reading Comprehension) (۱۰ نمره)
- برای تسهیل در طراحی سوالات بخش مهارت‌های نوشتاری و خوانداری، این قسمت از آزمون از بیست نمره طراحی و در نهایت تقسیم بر دو می‌گردد.

نمره آزمون در هر دو نوبت، مجموع ارزش یابی مستمر و ارزش یابی پایانی تقسیم بر دو خواهد بود.

نمره نهایی:

$$\frac{20 \text{ آزمون مستمر} + 20 \text{ آزمون پایانی}}{2}$$

توجه:

- ارزشیابی پایانی نوبت اول از نیمه اول کتاب صورت می‌گیرد.

- در نیم سال دوم، یک سوم نمره از دروس نیمه اول کتاب و دو سوم از نیمه دوم کتاب طراحی می‌گردد.

- برگه امتحان کتبی نوبت دوم پایه نهم (آزمون نهایی) از ۳۰ نمره طراحی و در نهایت تقسیم بر دو می‌گردد. (۱۰ نمره از بند ب و ۲۰ نمره از بند ج آزمون پایانی جدول بالا)

امتحان شهریور:

نمره مستمر، همان نمره آزمون مستمر کلاسی محسوب می‌گردد و آزمون پایانی نیز همانند امتحان خرداد ماه برگزار می‌شود.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

سیستم ارزش‌گذاری فعالیت‌های هنری دانش‌آموزان در شرایط زرد و قرمز:

سیستم ارزشیابی در شرایط زرد و قرمز همان سیستم ارزشیابی در شرایط عادی است با این تفاوت که شیوه‌های ارزشیابی برای فعالیت‌های نیمه حضوری و غیر حضوری تنها به صورت پایانی است: ۱. پایان هر جلسه در قالب خودارزیابی، دیگر ارزیابی و ارزیابی توسط معلمان ۲. پایان ترم تحصیلی (بررسی پوشه کار). توجه به وسائل و تجهیزات و شرایط استفاده از امکانات آموزش مجازی مهم و اساسی است. به عبارتی، اگر در مدرسه‌ای زیرساخت‌های لازم فراهم نیست و دانش‌آموزان نمی‌توانند از امکانات آنلاین و آفلاین برای نشان دادن در ک هنری خود بهره‌مند شوند، این بخش می‌تواند حذف و ارزشیابی به بخش "آفرینش هنری" محدود شود. دیگر ارزیابی نیز محدود به ارزیابی معلم می‌شود. علاوه بر این، ایجاد پوشه کار و بررسی آن در بخش مجازی و مطالعه آزاد به شکل مجازی خواهد بود. هم‌چنین ارزیابی دانش‌آموزان از خود به خصوص در بخش مطالعه آزاد از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس هنر پایه هفتم دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

طراحی و نقاشی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلافت).	۶ نمره
اجrai ایده و بیان هنری	اجrai ایده و بیان هنری	- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده ها با امکانات و وسائل در دسترس.	۷ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی ها در آثار هنری.	۳ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	تاریخ و میراث فرهنگی	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
نقد هنری	نقد هنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

عکاسی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده طبیعت، و آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در الیت قرار دارند):	۳ نمره
اجrai ایده و بیان هنری	اجrai ایده و بیان هنری	- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): - مشخص بودن موضوع عکاسی با ایجاد نقطه تاکید در عکس: ۵ نمره - تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره	۱۴ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- انتخاب عکس های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس های گرفته شده با توجه به تمرین ارائه شده (دانش آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب تر از میان عکس های خود باشند):	۱ نمره
نقد هنری	نقد هنری	- توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث - های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس:	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

خوشنویسی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده های ایده های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت).	-توانایی مشاهده آثار هنری ؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت).	۱ نمره
آفرینش هنری	اجرای ایده و بیان هنری	-ترکیب: نحوه چیزمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) -صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۲ نمره) -مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) -قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) -پاکیزه نویسی: تمیز نوشنی مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۱ نمره) -میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش آموز در طول سال برای فراگیری خوشنویسی که ار اهمیت بالایی برخوردار است. (۳ نمره).	۱۳ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	-درک زیبایی ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط .	۲ نمره
درک هنری فرهنگی	تاریخ و میراث فرهنگی	-شناخت و درک گونه های معرفی شده خوشنویسی: (۲ نمره)	۲ نمره
نقد هنری	نقد هنری	-توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی	۲ نمره
		جمع	۲۰ نمره

طراحی ستی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده های ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش ، بزرگ و کوچک کردن ... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها: (۲ نمره)	-توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری والهای از آن ها ؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش ، بزرگ و کوچک کردن ... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها: (۲ نمره)	۲ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	اجرای ایده و بیان هنری	طراحی مناسب (صحیح) نقش های هندسی (ساده و گره ها) ۴ نمره تکرار نقش های هندسی در کادر (۳ نمره) رنگ آمیزی مناسب (رنگ آمیزی با گواش و طبق آموزش های رنگ شناسی و توجه به رنگ های سنتی ایران در معماری و کاشی کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ آمیزی در همه موارد رعایت شود). (۴ نمره) تمیزی و اجرای کار (۲ نمره)	۱۳ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	-درک قواعد هندسی و اصول زیبایی شناسی (طراحی هندسی) در آثار هنری .	۱ نمره
درک هنری فرهنگی	تاریخ و میراث فرهنگی	-شناخت طرح های هندسی در میراث فرهنگی - هنری مختلف ایران -احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن .	۲ نمره
نقد هنری	نقد هنری	-توصیف احساسی - عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
		جمع	۲۰ نمره

گلیم بافی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	توانایی مشاهده در طبیعت و آثار هنری والهام از آن ها؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در طراحی نقش ها (خلاقیت).	۲ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	چله پیچی مناسب (فاصله بین نخ های چله یکسان باشد) (۴ نمره) بافت صحیح و مناسب (نخ های پود از لابلای چله ها با یک کشش باشد و شل و سفت نشود تا در زمینه نقش ونگارها حفره و سوراخ ایجاد نشود) (۴ نمره) اجرای صحیح نقش در بافته (نقشی که جهت بابت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد گلیم دچار سره نشود نباشد) (۳ نمره) استفاده مناسب از دفتین (دفه شانه) برای کوییدن (۱ نمره)	۱۲ نمره	
درک هنری	زیبایی شناسی	درک قواعد و اصول زیبایی شناسی در آثار هنری مختلف	۲ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ -احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره	
تقد هنری	-توصیف احساسی - عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره	
جمع			۲۰ نمره

سفالگری:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	-توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	۲ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	-آماده سازی گل مناسب:(روطوت و چسبندگی مناسب، وزد دادن) (۲ نمره) ایستایی حجم گلی (ته حجم کاملاً صاف باشد و تعادل داشته باشد و موقع ایستادن تکان نخورد)(۲ نمره). ضخامت یکنواخت دیواره حجم و اتصال مناسب (۴ نمره). خشک کردن مناسب ظرف پس از خشک شدن ترک ترک نباشد (۲ نمره) رنگ آمیزی مناسب (۲ نمره).	۱۲ نمره	
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک قواعد زیبایی شناسی سفال در آثار هنری .	۲ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	-آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ -احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره	
تقد هنری	-توصیف احساسی - عاطفی -توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره	
جمع			۲۰ نمره

هنر های آوایی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار فرهنگی هنری ؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید؛ (خلاقیت).	۲ نمره
آفرینش هنری خلاق	اجرای ایده و بیان هنری	- ساختن یک مlodی ۱ - ساختن یک مlodی با بافت چند صدایی ۲	۳ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	ریتم : - تشخیص صدای ضرب دار (ریتمیک) از غیر ریتمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرار شونده در یک اصوات موسیقایی (۲ نمره) ملودی: - تشخیص اصوات موسیقایی از غیر موسیقایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکوت‌های میان مlodی ها (۱ نمره)؛ - تشخیص نوع کمان یا نمودار مlodی (۱ نمره)؛ رنگ صوتی: - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛ فرم: - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛ بافت: - تشخیص بافت تک صدایی از چند صدایی (۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صدایهایی که در بافت چند صدایی شنیده می شود (۲ نمره).	۱۳ نمره
تقد هنری	-	- توصف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			۵ نمره

هنرهای نمایشی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده محیط اجتماعی - فرهنگی پیرامون، تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و آثار هنری والهای از آن ها (۲ نمره)؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت). (۳ نمره)	۵ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	گفت و گو نویسی (۲ نمره) شخصیت پردازی (۲ نمره) ماجرانویسی (۲ نمره) صحنه نویسی و خوانش هر اثر (نمایشنامه خوانی) که به شرح ذیل است : الف) درک شخصیت (۲ نمره) ب) بیان مناسب (۲ نمره) ج) احساس مناسب (۲ نمره) د) خوانش درست عبارات و کلمات (۱ نمره)	۱۱ نمره	
زیبایی شناسی	- درک عناصر زیبایی شناسی صحنه.	۲ نمره	
تقد هنری	- توصف احساسی - عاطفی اثر - تحلیل عناصر زیباشناسی صحنه	۲ نمره	
جمع			۲۰ نمره

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش‌آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد .

بازم‌بندی درس هنر پایه هشتم دوره اول متوسطه

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

طراحی و تصویر سازی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلق	ایده یابی و پژوهش ایده	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	۶ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	اجرای ایده و بیان هنری	- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده ها با امکانات و وسایل در دسترس.	۷ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی ها در آثار هنری.	۳ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	تاریخ و میراث فرهنگی	- آگاهی از تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی در آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
نقدهنری	نقدهنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			
عکاسی:			

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلق	ایده یابی و پژوهش ایده	- توانایی مشاهده طبیعت، آثار هنری؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان تفاوت های عکاسی در نور طبیعی و نور مصنوعی (انتخاب موضوعاتی که نمایانگر بافت در تصویر نهایی خواهند بود در الیت قرار دارند):	۳ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	اجرای ایده و بیان هنری	- تنوع در انتخاب کادر برای عکاسی (استفاده از هر دو کادر عمودی و افقی): - مشخص بودن موضوع عکاسی با استفاده از زاویه دید در عکس: ۵ نمره - توانایی تشخیص نور مناسب برای عکاسی و توانایی برطرف نمودن موانع هنگام عکاسی در نور کم: ۵ نمره	۱۴ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	انتخاب عکس های مناسب برای ارائه در کلاس از میان انبوه عکس های گرفته شده با توجه به تمرین ارائه شده (دانش آموزان باید قادر به انتخاب عکس مناسب تر از میان عکس های خود باشند):	۱ نمره
نقدهنری	نقدهنری	- توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس	۲ نمره
جمع			

خوشنویسی:

عنوانین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	-توانایی مشاهده آثار هنری ؟ -توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب(خلافیت).	۱ نمره
درک هنری	اجرای ایده و بیان هنری	-ترکیب: نحوه چیزمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) -صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۲ نمره) -مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) -قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) -پاکیزه نویسی: تمییز نوشتن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۱ نمره) - - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش آموز در طول سال برای فراغیری خوشنویسی که ار اهمیت بالایی برخوردار است. (۳ نمره).	۱۳ نمره
زیبایی شناسی	درک	- در ک زیبایی ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط .	۲ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	هنری	- شناخت و درک گونه های معرفی شده خوشنویسی: (۲ نمره)	۲ نمره
نقد هنری		- توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی	۲ نمره
		جمع	۲۰ نمره

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سوال طراحی نکنند.

بارم‌بندی درس هنر پایه نهم دوره اول متوسطه
سال تحصیلی ۱۴۰۰ - ۱۳۹۹

طراحی:

عنوانین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پژوهش ایده	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت).	۶ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	- توانایی استفاده از قواعد بصری و عناصر زیبایی شناسی؛ - توانایی بیان افکار و احساسات؛ - اجرای ایده ها با امکانات و وسائل در دسترس.	۷ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک زیبایی های طبیعت و خالق آن؛ - درک زیبایی ها در آثار هنری شامل: <ul style="list-style-type: none">• ترکیب بنده در محیط اطراف؛• ترکیب بنده در تصاویر؛• توجه به اصول زیبایی شناسی: تناسب و نظم، ریتم، تضاد و ...	۳ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی		- آگاهی از انواع مختلف طراحی در تاریخ و میراث فرهنگی - هنری ایران و جهان؛ - شناخت عناصر و قواعد زیبایی شناختی آثار هنری ایران؛ - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
نقدهنری		- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری - توانایی بیان نظرات و ایده های خود در مورد آثار طراحی و مشارکت در بحث های گروهی (محتوایی)	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

گرافیک:

عنوانین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری	ایده یابی و پژوهش ایده	مشاهده آثار گرافیکی ارایه ای ایده های نو (خلاقیت) در طراحی و اجرا شناخت کاربرد صحیح رسانه های دیداری در امر تبلیغات	۶ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	استفاده از عناصر بصری و قواعد زیبایی شناسی آثار گرافیک توانایی بیان ایده و انتقال پیام توسط آثار گرافیکی اجرای ایده ها با امکانات و وسائل قابل دسترس	۶ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	درک زیبایی در آثار گرافیکی شامل: <ul style="list-style-type: none">• ترکیب بنده مناسب: رنگ و طرح؛• هماهنگی عناصر تصویری و نوشtarی؛• اصول زیبایی شناسی: ریتم، تضاد،• تناسب مواد با نحوه اجرا و محیط	۳ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی		- توجه به نقش مایه ها، ابینه و بناهای سنتی، محلی و ملی و کاربرد آن در خلق آثار گرافیکی - احترام گذاشتن به تاریخ و میراث فرهنگی ایران	۲ نمره
نقدهنری		- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری - توانایی دانش آموز در بیان نظرات و ایده های خود در مورد آثار گرافیکی و مشارکت در بحث های گروهی (محتوایی)	۳ نمره
جمع			۲۰

عکاسی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری ؛ - خلاقیت در انتخاب موضوعات مناسب جهت بیان هنری	۴ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	اجرای ایده و بیان هنری	- توانایی ترکیب چندین عکس مختلف را برای بیان ایده خود با استفاده از روش های مختلف: ۴ نمره - توانایی بیان ایده و نظر و داستان خود با کمترین تعداد عکس: ۴ نمره	۹ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک چیدمان موفق در ارائه عکس ها (به چیدمانی اطلاق می شود که باعث گردش نگاه بیننده در کل اثر گردد). - توانایی انتخاب عنوان برای عکس ها به گونه ای که ارائه اثر نهایی به شکلی منسجم، ممکن گردد. - اشنایی با گرایش های مختلف عکاسی	۵ نمره
نقد هنری		- توانایی دانش آموز در بیان صحیح نظرات و ایده های خود و مشارکت در بحث های گروهی، هنگام نمایش تصاویر در کلاس	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

خوشنویسی:

عنوان کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده آثار هنری ؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید در ترکیب (خلاقیت).	۱ نمره
اجرای ایده و بیان هنری	اجرای ایده و بیان هنری	- ترکیب: نحوه چیدمان حروف و کلمات و انتخاب کشیده درست: (۳ نمره) - صحیح نویسی نستعلیق: اجرای صحیح شکل نستعلیق حروف و کلمات: (۲ نمره) - مرکب برداری: به اندازه مورد نیاز هر حرف یا کلمه مرکب برداشتن طوری که هنگام نگارش مرکب کم یا زیاد نیاید. (۲ نمره) - قدرت قلم: جسارت در اجرای حروف و کلمات طوری که لرزش دست در نگارش احساس نشود. (۲ نمره) - پاکیزه نویسی: تمییز نوشتمن مطلب و پاکیزه بودن صفحه. (۱ نمره) - میزان تلاش و پیشرفت: پشتکار و جدیت دانش آموز در طول سال برای فراغیری خوشنویسی که ار اهمیت بالایی برخوردار است. (۳ نمره).	۱۳ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک زیبایی ها در آثار مختلف هنر خوشنویسی و انواع خط.	۲ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	تاریخ و میراث فرهنگی	- شناخت و درک گونه های معرفی شده خوشنویسی: (۲ نمره)	۲ نمره
نقد هنری		- توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر خوشنویسی	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

عنوانین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده های ارائه داده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها:	- توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها:	۲ نمره
هنری	اجرای ایده و بیان هنری	طراحی مناسب (صحیح) نقش های هندسی (ساده و گره ها) ۵ نمره تکرار نقش های هندسی در کادر ۴ رنگ آمیزی مناسب (رنگ آمیزی با گواش و طبق آموزش های رنگ شناسی و توجه به رنگ های سنتی ایران در معماری و کاشی کاری باشد صحیح رنگ زدن و تمیزی رنگ آمیزی در همه موارد رعایت شود.) ۶ تمیزی و اجرای کار ۳	۱۳ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی آثار هنری .	- درک قواعد هندسی و اصول زیبایی شناسی (طراحی نقوش هندسی) در آثار هنری .	۱ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	شناخت طرح های هندسی مختلف در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	- شناخت طرح های هندسی مختلف در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن.	۲ نمره
نقد هنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			
زیر لاکی :			

عنوانین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده های ارائه داده های متنوع، متعدد و جدید (خلاقیت) مانند چرخش، بزرگ و کوچک کردن و... نقش هندسی و رنگ آمیزی آن ها:	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش های زیر لاکی (خلاقیت).	۳ نمره
هنری	اجرای ایده و بیان هنری	- استفاده صحیح از ابزار و وسایل و مواد - تمیزی و استحکام اثر - اصالت طرح و نقش - توانایی بیان افکار و احساسات و ایده؛	۱۰ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک اصول زیبایی شناسی در آثار هنری و تنوع مختلف زیر لاکی همچون تمیزی و استحکام اثر اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و...	۳ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	شناخت انواع زیر لاکی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	- شناخت انواع زیر لاکی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	۲ نمره
نقد هنری	نقد هنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			

عنوانین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در سه حوزه طبیعت، آثار هنری و مصنوعات کاربردی؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای طراحی نقش های انواع سوزن دوزی (خلافت).	۳ نمره
اجرای ایده و بیان هنری		- شناخت ابزار و وسایل مناسب - دوخت صحیح و مناسب - اجرای صحیح نقش در دوخت (نقشی که جهت دوخت انتخاب شده و مناسب اجرا شده باشد) - تمیزی	۱۰ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک اصول زیبایی شناسی در آثار هنری و انواع مختلف سوزن دوزی همچون تمیزی اصالت طرح و نقش، چگونگی اجرا و...	۳ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی		- شناخت انواع سوزن دوزی در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	۲ نمره
نقد هنری		- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			
هر های آوایی:			

عنوانین کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده در دو حوزه طبیعت، آثار هنری ؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید (خلافت).	۲ نمره
	اجرای ایده و بیان هنری	- ساخت یک مlodی - ساخت یک مlodی با بافت چند صدایی	۳ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- تشخیص صدای ضرب دار (ریتمیک) از غیر ریتمیک (۱ نمره)؛ - تشخیص الگوهای تکرار شونده در اصوات آوایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات آوایی از غیر آوایی (۱ نمره)؛ - تشخیص اصوات بالا و پایین (۱ نمره)؛ - تشخیص سکونهای میان مlodی ها (۱ نمره)؛ - تشخیص تغییر رنگ صوتی در طول هر اثر (۱ نمره)؛ - تشخیص تکرارها در طول شنیدن اثر (۱ نمره)؛ - تشخیص بافت تک صدایی از چند صدایی (۲ نمره)؛ - تشخیص تعداد صدایهای که در بافت چند صدایی شنیده می شود (۲ نمره).	۱۱ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی		- شناخت بعضی از انواع آواهای محلی و بومی - درک تفاوت بعضی از انواع آواها در میراث فرهنگی و هنری ایران - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	۲ نمره
نقد هنری		- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف قواعد و عناصر زیبایی شناسی درون یک اثر هنری	۲ نمره
جمع			

عنوانی کارنامه	اهداف کلی	نشانه های تحقیق	بارم بندی
آفرینش هنری خلاق	ایده یابی و پرورش ایده	- توانایی مشاهده محیط فرهنگی - اجتماعی و آثار هنری ؛ - توانایی ارائه ایده های متنوع، متعدد و جدید برای آفرینش موقعیت (خلاقیت).	۴ نمره
هنری	اجرای ایده و بیان	- انتخاب و تهیه یک متن نمایشی مناسب - شخصیت پردازی - انتخاب صحیح بازیگر - صحنه آرایی و چیدمان صحیح صحنه - حرکات مناسب - درک شخصیت بیان مناسب احساس مناسب - خوانش درست کلمات و عبارات	۱۰ نمره
درک هنری	زیبایی شناسی	- درک عناصر زیبایی شناسی صحنه	۲ نمره
تاریخ و میراث فرهنگی	تاریخ و میراث فرهنگی	- شناخت انواع نمایش در میراث فرهنگی و هنری - احترام به تاریخ و میراث فرهنگی ایران و حفظ و نگهداری از آن	۲ نمره
نقد هنری	نقد هنری	- توصیف احساسی - عاطفی - توصیف عناصر زیبایی شناسی صحنه	۲ نمره
جمع			۲۰ نمره

توجه:

میانگین نمره‌ای که دانش‌آموزان از مجموعه جداول ارزشیابی فعالیت‌های هنری کسب می‌کنند به عنوان نمره نهایی در کارنامه ثبت خواهد شد.

با توجه به اعلام بخش‌هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره‌های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش‌ها سؤال طراحی نکنند.

بارم بندی درس آمادگی دفاعی پایه نهم - کد ۹۵۱

دوره اول متوسطه سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

شهریور و دی		نوبت دوم		نوبت اول		شماره و نام درس
عملی	تئوری	عملی	تئوری	عملی	تئوری	
	۱/۵		۰/۵		۲	درس اول: امنیت
	۱/۵		۰/۵		۲	درس دوم: تهاجم و دفاع
	۲		۰/۵		۲	درس سوم: انقلاب اسلامی
	۲		۰/۵		۲	درس چهارم: بسیج، مدرسه عشق
	۲		۱		۲	درس پنجم: آشنایی با حماسه دفاع مقدس
	۱/۵		۰/۵		۲	درس ششم: مردان مبارز و زنان قهرمان
	۱/۵		۱/۵			درس هفتم: سرباز اسلام - سردار دل ها
	۱/۵		۱/۵			درس هشتم: نظام جمع و شیوه های رزم انفرادی
	۲/۵		۲			درس نهم: شناخت و مقابله با جنگ نرم
	۲/۵		۲			درس دهم: پدافند غیرعامل
	۱/۵		۱/۵			درس یازدهم: آمادگی و اینمنی در برابر زمین لرزه
۰	۲۰	۸	۱۲	۸	۱۲	جمع
	۲۰		۲۰		۲۰	

تذکرات :

الف - نمره مستمر دانش آموزان با توجه به موارد ذیل تعیین می گردد:

- مشارکت فعال دانش آموزان در فرایند آموزش
- تلاش فردی و گروهی دانش آموزان نسبت به پرسش ها و فعالیت های طراحی شده شامل: ساخت کلیپ، نوشتمن مقاله و متن از خاطرات شهدا و جانبازان و رزمندگان و یا خانواده های آنان، تهیه بروشور، جستجو و تهیه فیلمها و یا محصولات مرتبط با عنوانین دروس، خلاصه نویسی کتب و مقالات در راستای عنوانین و موضوعات کتاب
- تحقیق و پژوهش در مواردی که دیر و کتاب درسی مشخص می کند
- یادگیری مهارت های عملی دروس مختلف مانند نظام جمع، جنگ افراشناستی، زلزله و.....

ب - فعالیت ها و پرسش های طراحی شده در متن کتاب برای مشارکت جدی دانش آموزان در کلاس درس بوده و از این پرسش ها در آزمون کتبی استفاده نشود.

ج - انتظار می رود دیران محترم از افتخارات بومی دوران دفاع مقدس هر استان، شهر، منطقه و روستا (شهدا - ایثارگران و) در تحقیق و پژوهش های دانش آموزان استفاده نمایند.

د- نمره عملی دانش آموزان بر اساس دستورالعمل ابلاغی از سوی کمیته هماهنگی و پشتیبانی بسیج دانش آموزی تعیین و توسط مرتب بخش عملی محاسبه و اعلام می گردد.

ه- با توجه به موضوع درس هشتم و محتواهی پسراهه آن در مدارس دخترانه بارم این درس به تشخیص مدیر و یا معلم در دروس دیگر قابلیت جابه جایی دارد.

با توجه به اعلام بخش هایی از برنامه درسی تولید و ابلاغ شده برای دوره های ابتدایی، اول و دوم متوسطه در وضعیت قرمز ویروس کوید ۱۹ به عنوان مطالعه آزاد، همکاران و طراحان محترم سؤال از این بخش ها سؤال طراحی نکنند.